

Biskupské gymnázium v Ostravě

Maturitní témata

Hudební výchova

Školní rok 2017/2018

Příprava ke zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá 15 minut.

Součástí ústní zkoušky je poslechová ukázka, výklad hudební historie, hudební nauka a praktická zkouška: hra na hudební nástroj nebo zpěv.

Součástí maturitní zkoušky je předložení písemné maturitní práce na téma můj hudební nástroj (nebo dle domluvy) v rozsahu 10 stran (plus přílohy).

Pomůcky: na potítku notový papír, u vývoje notace obrazová příloha, u praktické zkoušky vlastní hudební nástroje. CD a přehrávač pro poslechovou ukázkou obsluhuje přisedící.

Členění hudby podle historických slohů a podle hudebního myšlení.

Hudba artificiální a nonartificiální.

Základní hudební pojmy: zvuk, tón, nota, takt, metrum, rytmus.

Hudba populární, evergreen...

Počátky hudby – sloh rytmicko-monomelodický

Nejstarší hudební památky – styl pravěkých kultur, starověký styl orientální a řecký, duchovní a světská hudba raného středověku

Modální stupnice

Sloh polymelodický

Raný středověký evropský vícehlas, období ars antiqua, ars nova, styl nizozemské polyfonie, římská a benátská škola, evropská hudba v době renesance, vokální polyfonie

Základy taktovací techniky

Česká hudba od nejstarších památek po renesanční vícehlas

Počátky hudby v Čechách, husitství, světské i duchovní písně, hudba z období renesance, vokální polyfonie, instrumentální hudba

Předznamenání

Hudební baroko – sloh melodicko-harmonický

Obecné i specifické znaky hudebního baroka, barokní hudební formy, nejvýznamnější skladatelé - přehled, české baroko - přehled, galantní styl

Úvod do harmonie - základní harmonické funkce a jejich užití při harmonizaci melodie

Vrcholné období baroka

G. F. Haendel, J. S. Bach

Tónorod dur a moll, kvintový a kvartový kruh

Vznik a vývoj opery

Opera v baroku, klasicismu, reformy opery, italská opera v 19. stol., česká opera, opera ve 20. století. Významní představitelé opery.

Tempo v hudbě, tempová označení, metronom

Hudební klasicismus

Obecné i specifické znaky, klasicistní hudební formy, nejvýznamnější skladatelé -
přehled, český klasicismus

Dynamika a dynamická znaménka

Vídeňský klasicismus

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven

Sonáta, sonátová forma, symfonie

Vývoj notového písma – partitura sborová a instrumentální

Hudební žánry: vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální

Hudební romantismus

Obecné i specifické znaky, romantické hudební formy, členění na etapy,
nejvýznamnější skladatelé

Hudební výrazové prostředky

Novoromantismus

H. Berlioz, R. Wagner, F. Liszt

Programní hudba

Národní školy v hudbě

Česká národní škola – B. Smetana a jeho pokračovatelé

Ruská národní škola - M. I. Glinka, Mocná hrstka

Hudební klíče

Klasicko - romantická syntéza

J. Brahms, A. Dvořák

Ostatní skladatelé

Komorní soubory, jejich označení a nástrojové obsazení

Hudba na přelomu 19. a 20. století a ve 20. století - sloh sonický

Hudební styly – impresionismus, expresionismus, neofolklorismus, neoklasicismus

Folklorní soubory a jejich složení

Česká hudba od baroka po národní obrození

České hudební baroko, členění na etapy, skladatelé

Přechod od baroka ke klasicismu

Český hudební klasicismus, skladatelé

Mollové stupnice přirozené, harmonické, melodické

Vznik nonartificiální hudby, vývoj světové i české nonartificiální hudby do poloviny 20. stol.

Kořeny jazzu, skladatelé a interpreti jazzu, světová i česká nonartificiální hudba
do poloviny 20. století

Intervaly

Můj hudební nástroj – vznik, vývoj, ladění, rozsah, interpreti, repertoár

Současný hudební a kulturní život v Ostravě

Nonartificiální hudba druhé poloviny 20. století

Rokenrol, big-beat, rock a další styly, hudební festivaly

Kvintakordy a jejich obraty

Česká artificiální hudba 20. století

L. Janáček, B. Martinů, P. Eben, I. Hurník

Ladění v hudbě – druhy

Sborová tvorba

Lidský hlas, hlasová hygiena

Druhy sborů, sbormistři, skladatelé, sborové festivaly

Septakordy a jejich obraty

Úvod do organologie

Vznik a vývoj hudebních nástrojů a instrumentálních souborů.

Rozdělení hudebních nástrojů, pojem instrumentální hra, seskupení nástrojů v orchestrech, druhy orchestrů, hudební festivaly

Moderní hudební nástroje

Duchovní hudba

Vznik a vývoj, gregoriánský chorál, skladatelé duchovní hudby, formy a druhy mší

Kantáta, oratorium

Opereta, muzikál

Vznik a vývoj, skladatelé, interpreti

Notopis: hodnoty a tvary not, notová osnova, jména not, pomlky, posuvky

Hudba a tanec

Druhy tanců, vznik a vývoj baletu, nejvýznamnější balety, skladatelé, interpreti

Metrum, rytmus, takt (jednoduchý, složený), předtaktí, synkopa